# SISMA.MEMORIE STRATIFICATE

La selezione di opere qui presentata appartiene interamente al ciclo “L’intermittenza del ricordo”.
Questa raccolta, che vuole offrire una visione esaustiva del tema affrontato dall’autrice, già in parte connesso al terremoto del 1976, non comprende le circa venti opere che saranno realizzate appositamente per il progetto in corso.

Le opere presentate sono tutte tecniche miste su carta, realizzate tra il 2024 e il 2025. Le dimensioni variano da 30×30 cm a 70×50 cm.


















Adriane Rigaud






Adriana Rigonat


Adriane Rignat


Adriane Rigaud